

## NOTE AUX AUTEURS ET AUTRICES

---

La revue TransFormations est une revue scientifique francophone en Sciences de l'éducation et de la formation (attachée à la 70<sup>e</sup> section pluridisciplinaire du Conseil National des Universités). Elle a pour mission la production, la diffusion et la mise en perspective de travaux de recherche centrés sur l'éducation et la formation des adultes.

Elle offre un espace d'études, d'analyses et de débats autour de questions qui traversent le champ de l'éducation et de la formation des adultes en s'intéressant aussi bien aux acteurs, pratiques et situations, dispositifs et politiques. L'éducation et la formation des adultes sont envisagées également dans leurs liens avec d'autres domaines : le travail et l'activité professionnelle, le travail social, l'éducation à la santé, la e-formation. Elle ne s'inscrit pas dans le champ du scolaire, en particulier de la formation initiale des enseignants.

La revue TransFormations s'adresse à un large public : chercheur·es, étudiant·es et professionnel·les de l'éducation et de la formation des adultes. La revue publie environ deux numéros thématiques par an.

### LES SOUMISSIONS

---

Le site de la revue peut afficher des appels à contributions dans la rubrique « Appel à contributions ». Des propositions d'articles peuvent être soumises pour avis à l'adresse suivante : [transformations@univ-lille.fr](mailto:transformations@univ-lille.fr).

Les soumissions sont déposées sur le site de la revue TransFormations, dans la rubrique « Soumissions » à l'adresse suivante : <https://transformations.univ-lille.fr/index.php/TF/about/submissions>.

Les auteurs et autrices s'engagent à ne pas présenter un texte qui aurait été publié ou soumis par ailleurs, en langue française ou dans une autre langue, et à ne pas publier dans une autre revue un article dont la publication serait acceptée par le comité éditorial.

### DROITS D'AUTEUR ET DROIT DE REPRODUCTION

Les auteurs et autrices ne sont pas rémunérées et renoncent à leurs droits d'auteur. TransFormations fournit l'accès libre immédiat et gratuit à ses publications scientifiques, afin de soutenir l'accessibilité à la recherche et un plus grand échange du savoir.

TransFormations n'exige aucuns frais de soumission ou de publication.

Les publications sont diffusées sous licence *Creative Commons BY-NC-ND 4.0*. Celle-ci autorise le partage des publications par tous moyens et sous tous formats, uniquement pour une utilisation non commerciale. Les œuvres dérivées ne sont pas autorisées. Les auteurs, autrices et autres titulaires de droits doivent être identifiés.

### LE FICHER DE LA SOUMISSION

Le fichier de la soumission est dans un format de fichier de document OpenOffice, Microsoft Word ou RTF. Il doit être rédigé en respectant la feuille de style de la revue TransFormations ; elle est téléchargeable sur le site internet, dans la rubrique « Soumissions ».

Selon les standards de l'évaluation scientifique, les textes anonymisés sont remis à deux experts. Le document ne doit donc contenir aucune indication des noms et coordonnées des auteurs et autrices pour préserver l'anonymat de l'article. Cela inclut les références bibliographiques et les métadonnées du fichier (vérifier les personnes mentionnées dans les « informations » ou « propriétés » du fichier).

## LE PROCESSUS D'ÉVALUATION

Deux experts procèdent à l'expertise en prenant appui sur le guide d'évaluation proposé par la revue. Dans les temps impartis et prévus, le résultat des évaluations est remis aux coordinateurs qui en informent les auteurs.

Quatre possibilités sont prévues :

- Publiable en l'état ;
- Publiable avec des modifications mineures ;
- Publiable avec des modifications majeures ;
- Je ne recommande pas la publication.

Quand deux experts ne recommandent pas la publication, le texte proposé est refusé. Lorsque des modifications majeures sont recommandées, le comité éditorial demande aux experts de réévaluer le texte corrigé afin de déterminer s'il peut (ou non) être publié.

En cas de difficultés, l'instance de décision demeure le comité éditorial de la revue.

## LES TYPES DE CONTRIBUTIONS

---

### L'ARTICLE DE RECHERCHE

Les articles de recherche publiés sont des articles originaux et inédits, en langue française, en rapport argumenté avec la ligne éditoriale de la revue. Deux types d'articles sont proposés :

- les **articles thématiques**, dont le sujet est en lien avec le thème choisi pour un numéro,
- les **varia**, dont le sujet est libre.

Les articles soumis relèvent d'une recherche originale, ils prennent appui sur un cadre conceptuel et des données de terrain.

Ils peuvent s'inscrire uniquement dans une perspective théorique en présentant ou discutant un ou des concepts, un cadre théorique ou un positionnement épistémologique pertinent pour la recherche en formation des adultes.

Les approches interdisciplinaires sont les bienvenues dans la mesure où la formation des adultes y occupe une place centrale. Les articles comportent environ 40 000 signes – espaces, résumés en français et en anglais, références bibliographiques, annexes, notes, figures et tableaux compris. La structure IMRAD (introduction, méthodes, résultats et discussion) est recommandée.

## LA NOTE DE SYNTHÈSE

Les notes de synthèse présentent les travaux et axes de recherche relatifs à un sujet donné (état de l’art, revue systématique ou méta-analyse), en langue française, en rapport avec la ligne éditoriale de la revue. Elles peuvent comporter jusqu’à 80 000 signes – espaces, résumés, références bibliographiques, annexes, notes, figures et tableaux compris.

## LE COMPTE-RENDU DE LECTURE OU RECENSION D’OUVRAGE

Les comptes-rendus de lecture présentent, en langue française, des synthèses d’ouvrages en rapport argumenté avec la ligne éditoriale de la revue. Ils précisent en quoi l’ouvrage renouvelle ou enrichit les recherches menées sur le sujet. Ils mettent en évidence l’ancrage disciplinaire, le cadre théorique et les méthodologies mobilisées. Les comptes-rendus de lecture peuvent enfin proposer une analyse critique de l’ouvrage.

Les comptes-rendus comportent environ 5 000 signes – espaces, résumés, références bibliographiques, annexes, notes, figures et tableaux compris.

## LES NORMES D’ÉCRITURE

---

### LES RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Les normes de l’[APA \(adaptation française de l’Université de Montréal, dernière version\)](#) doivent être appliquées dans le corps du texte et le référencement de bibliographique. Les normes de l’APA sont définies par l’American Psychological Association pour les publications et écrits scientifiques en psychologie et dans les domaines des sciences sociales et du comportement. Il n’existe pas de traduction officielle des normes de l’APA en français ; la revue TransFormations suit les recommandations formulées par l’Université de Montréal.

### L’ORTHOGRAPHE

Le choix d’une orthographe traditionnelle ou rectifiée est laissé aux auteurs et autrices, selon les recommandations du Conseil supérieur de la langue française et de l’Académie française. Il est cependant recommandé d’uniformiser le texte selon l’orthographe choisie.

Les rectifications orthographiques concernent quelques milliers de mots. Elles peuvent être consultées sur le [rapport détaillé du Journal officiel de 1990](#).

### L’ÉCRITURE INCLUSIVE

Les pratiques d’écriture inclusive se développent et le comité éditorial de la revue TransFormations est sensible à cette évolution. Sans imposer de normes précises, nous recommandons aux autrices et auteurs de tenir compte de ces évolutions – par exemple en déclinant les termes au masculin et au féminin ou en recourant à des termes épiciques ou à des formules neutres du point de vue du genre. Il est également possible de s’inspirer d’exemples donnés par la revue Sociologie du travail dans les [« Consignes aux auteurs et autrices sur l’usage de l’écriture inclusive et la féminisation des noms de fonction » \(2019\)](#).